

Мастер-класс
«Как придать выразительность фотографиям в позитивном процессе»

(МГДД(Ю)Т, Центр художественного образования, к. 5-34,
19 октября 2007 г., 18.00)

Мастер-класс проводит **Соловьев Владимир Петрович**, руководитель детской фотостудии МГДД(Ю)Т «Московское окно», педагог дополнительного образования Центра художественного образования (ЦХО) МГДД(Ю)Т, член Союза фотохудожников РФ, заслуженный работник культуры РФ.



- **Соловьев Владимир Петрович:** общий стаж работы 49 лет, стаж работы с юными фотолюбителями – 26 лет, во Дворце – 7 лет.
- С 1968 по 1990 гг. был членом фотоклуба «Ковров» в г. Коврове Владимирской области; неоднократный лауреат всероссийских и международных конкурсов как в составе фотоклуба, так и лично. С 1981 по 1999 г. возглавлял детскую фотостудию «Искорка» при Детском доме культуры «Родничок» в г. Коврове. Эта фотостудия – неоднократный победитель и лауреат многих всероссийских и международных фотовыставок, конкурсов. Фотографии детей «Искорки» экспонировались в 50 городах СССР и России, а также в Болгарии, в 22 штатах США.
- С 2000 г. возглавляет детскую фотостудию «Московское окно» МГДД(Ю)Т; сегодня – это одна из ведущих студий в Российской Федерации и Москве.
- В 2007 году на Международном конкурсе в Москве фотостудия получила диплом лауреата за лучшую коллекцию работ, представленную на конкурс.

- В 2007 г. за активную работу и творческие достижения фотостудии «Московское окно» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

- О творческой деятельности студии в этом году вышло много информационных материалов в журналах «Заяц», «Фома», «От созерцания к творчеству».

Содержание мастер-класса:

Участникам мастер-класса предлагается ознакомиться и освоить специальные средства и методы придания фотографиям законченного вида после завершения лабораторного процесса: практические приемы изменения плотности черно-белых фотографий по всей поверхности снимка или отдельных его участков; техническая ретушь позитивов (заделка царапин, небольших пятен, снижающих качество фотографий).

Основные приемы дополнительной обработки изображения:

- ослабление изображения или его части;
- усиление изображения или его участка, деталей;
- тонирование отпечатка или выделение отпечатка другим тоном;
- техническая ретушь.

Для сравнения результатов обработки необходимо иметь контрольный вариант отпечатка. Обработке фотографий могут подвергаться фотографии, нормально проявленные или имеющие запас по плотности, только после проведения анализа и расстановки световых акцентов. Данные приемы необходимы для усиления выразительности изображения, т.е. для выделения сюжетно важной части снимка. Представленные методики рассчитаны на детей 12-18 лет.

Данный мастер-класс адресован руководителям фотостудий, фотохудожникам, педагогам и методистам системы дополнительного образования детей.

Контактные телефоны автора:

939-89-65 (раб.), 8-903-500-59-48 (моб.)

ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА **(Форма)**

Тема:

Педагог-мастер:

Дата проведения:

Время проведения:

Место проведения:

Продолжительность мастер-класса:

Цель мастер-класса:

Задачи:

- обучающие:
- развивающие:
- воспитательные:

Оборудование:**Раздаточный материал:****Структура мастер-класса**

1. Вводная часть:
2. Основная часть:
3. Заключительная часть:

Проверка реализации поставленных задач и достижения цели осуществляются с помощью:

Ход мастер-класса

1. Вводная часть:
2. Основная часть:
3. Заключительная часть: